

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательной учебной дисциплины

ОУД.09 «Родная литература»

Разработчик:

преподаватель ГБПОУ МПТ Гончарова Мария Викторовна

Рекомендовано:

Цикловой комиссией гуманитарных дисциплин

Протокол №1 «30» сентября 2022 г.

Председатель Цикловой комиссии Линькова О.В.



Рассмотрена и одобрена:

Старший методист ГБПОУ МПТ Аслаян В.Ю.



«3» октября 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» обеспечивает получение среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 №1547 (ред. от 01 сентября 2022г.) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование; Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями); Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. №06–259) с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и уточнений по ним (Одобрено Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификации ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Цели общеобразовательной учебной дисциплины:

- 1) воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- 2) формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- 3) развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- 4) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- 5) совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Количество учебных часов 39, в том числе в I семестре лекций, уроков 14

практических занятий 2

во II семестре лекций, уроков 19

практических занятий 4

Формы текущего контроля: работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование

Формы промежуточной аттестации: комплексный дифференцированный зачет.

1.1. Место общеобразовательной дисциплины в учебном плане

Рабочая программа учебной общеобразовательной дисциплины «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе. В учебном плане ГБПОУ МПТ ОПОП СПО программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование на базе основного общего образования данная дисциплина изучается в общеобразовательном цикле. Ее цель – дать возможность получить среднее общее образование в пределах освоения образовательных программ СПО. Уровень изучения – базовый и она является дисциплиной, обязательной для изучения.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» формирует необходимый базис для изучения дисциплин общего гуманитарного цикла ФГОС СПО. В частности, учебных дисциплин «Русский язык», «История», «Литература». В этом плане «Родная литература» создает условия для

формирования общекультурных компетенций, связанных со способностями использования современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК-02); планирование и реализация собственного профессионального и личностного развития, предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, использование знаний по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК-3); осуществление устной и письменной коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК-5).

1.2.Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами личностных, предметных, метапредметных результатов.

К личностным результатам относятся:

- 1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) эстетическое отношение к миру;
- 6) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- 7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

К метапредметным результатам относятся:

- 1) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

К предметным результатам относятся:

- 1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- 2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- 3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание общеобразовательной учебной дисциплины

Тема 1. Культура малочисленных народов Севера. Анимистические представления эвенов. Понятие анимизма. Особенности устного творчества северных народов. Основные жанры устного художественного творчества.

Тема 2. Малые жанры фольклора на Дальнем Востоке. Фольклор; пословицы и поговорки; загадки; прибаутки; считалки. Реальное и фантастическое в сказках. Отражение в них национальной культуры и быта. Герои национальных сказок. Дальневосточная природа в сказках.

Тема 3. В.Г. Тан-Богораз. Жизнь и творчество. Ранние произведения. Первый исследователь фольклора и языка народов Чукотки, создатель чукотской письменности, известный ученый-этнограф, содействующий возрождению и сохранению культуры народов Чукотки, писатель, создавший увлекательные произведения, посвященные жизни и обычаям народов Колымы и Чукотки.

Тема 4. «Восемь племён». Этнографический роман. Главные герои романа. Этнографический роман, достоверно отражающий быт и нравы, обычаи и верования, производственные отношения древних племён восьми северных народов

Тема 5. Жизненный и творческий путь А.Кымытваль. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Детство и юность. Литературная деятельность. Поэтические сборники. Общественная деятельность.

Тема 6. Жизненный и творческий путь Ю.Рытхэу. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Проба пера. Литературный дебют – сборник «Люди нашего берега». Проза о Чукотке.

Тема 7. Жизненный и творческий путь О.М. Куваева. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Чукотка в жизни и творчестве писателя. Первые сборники рассказов и повестей О. М.Куваева. «Территория» - социально- психологический роман о геологах Чукотки. Реальные события о геологах-золотоискателях Чукотки. Изобразительно-выразительные средства. Автобиографичность образов Баклакова.

Тема 8. Жизненный и творческий путь С. С. Наровчатова. Краткие сведения о жизни и деятельности. С. С. Наровчатов - поэт, прозаик, литературовед, общественный деятель, становление которого как поэта произошло в г. Магадане

Тема 9. Художественные особенности лирики С. С. Наровчатова. Тема колымского края.

Тема 10. Жизненный и творческий путь А. М. Бирюкова. Краткие биографические сведения. Обзор творчества. Деятельность писателя по возвращению имён репрессированных писателей, отбывавших срок на Колыме.

Тема 11. Проблемы региона в повести «Воспитание целостного человека». Стенограмма одной командировки, посвященная проблемам региона сегодня: что принесла цивилизация народам Севера, отчуждение коренных народов Севера от родной культуры, нерешённые вопросы городской жизни. Топографическая точность произведений А. М. Бирюкова.

Тема 12. Жизненный и творческий путь В.В. Португалова. Общественная и культурно- просветительная деятельность после освобождения и реабилитации в п. Ягодное и в Магадане. Непростая колымская жизнь - основная тема поэзии В. В.Португалова. Выпуск книги стихов поэтов, павших в годы Великой Отечественной войны («Пять обелисков»), где каждому поэту посвящена биографическая новелла. Любовь к людям, пронизывающая всё творчество поэта.

Тема 13. Жизненный и творческий путь А.А. Пчёлкина. Основные темы лирики А. А. Пчёлкина. Правда жизни, устремлённость в будущее, память, любовь, тоска по совершенству мира, гражданственность. Образ костра как символа жизни, борьбы и труда («Костёр», «Сладкий груз поэта», «Падает снег. Тает...», «То снег, то дождь...»).

Тема 14. Художественное своеобразие лирики А. А. Пчёлкина. Последний прижизненный сборник «Непогодь. Стихи перестроечных лет», вышедший в Магадане после его смерти сборник «Ветер века» (2004). Жизненная позиция автора, отражённая в этих сборниках.

Тема 15. Жизненный и творческий путь В.Ю. Гольдовской. Краткие биографические сведения. Ностальгия по Северу в сборнике стихов «Ветка стланика». Тема горькой судьбы её и товарищей по несчастью-сквозная тема лирики В. Ю.Гольдовской. Нравственно-философский аспект раскрытия темы Колымы («Всюду каторжане мы...»). Тема любви, представленная через призму лагерных воспоминаний («Каторжанка»). Чувство одиночества и не востребованности, отражённое в лирике («Ода на мнимый отъезд С. Л.»). («Баллада о стланике»).

Тема 16. Жизненный и творческий путь Е.С. Гинзбург. Трагическая судьба. Особенности жанра и композиции романа «Крутой маршрут». Раскрытие темы Колымы («Всюду каторжане мы...»). Тема любви, представленная через призму лагерных воспоминаний («Каторжанка»).

Тема 17. Основные проблемы романа «Крутой маршрут». Проблема соотношения принципов общечеловеческой морали и норм партийной жизни.

Тема 18. Жизненный и творческий путь В.Т. Шаламова. Биография писателя как часть истории советского общества. Противоречивость характера Шаламова, его биография как одна из судеб. Представителей творческой интеллигенции. Общая характеристика творческого наследия писателя.

Тема 19. Пять циклов «Колымских рассказов». Сквозные темы цикла. Противоречивость авторской позиции. Тема нравственного вырождения личности и общества в тоталитарном государстве, тема нравственного сопротивления враждебным обстоятельствам.

Тема 20. «Последний бой майора Пугачёва». Тема героического сопротивления суровым условиям пребывания в лагере. Особенности композиции и жанра, смысл символики, новый тип героев.

1. Тематическое планирование

1.1.Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Тип и вид урока	Виды деятельности студента (на уровне учебных действий)	Формы текущего контроля
		Ауд. занятия		Сам. работа			
		Лекции, уроки	Практ.занятия				
Первый семестр							
1.	Культура малочисленных народов Севера.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование
2.	Малые жанры фольклора на Дальнем Востоке.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование
3.	В.Г. Тан-Богораз. Жизнь и творчество. Ранние произведения.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование

4.	«Восемь племён». Этнографический роман. Главные герои романа.	-	2		Урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
5.	Жизненный и творческий путь А.Кымытвалы.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
6.	Жизненный и творческий путь Ю.Рытхэу.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
7.	Жизненный и творческий путь О.М. Куваева.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика,	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование

						нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	
8.	Жизненный и творческий путь С. С. Наровчатова.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
	Итого за семестр	14	2	-			
9.	Художественные особенности лирики С. С. Наровчатова	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
10.	Жизненный и творческий путь А. М. Бирюкова.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование

11.	Проблемы региона в повести «Воспитание целостного человека».	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать содержанного литературного произведения Уметь воспроизводить содержание литературного произведения	комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
12.	Жизненный и творческий путь В.В. Португалова.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
13.	Жизненный и творческий путь А.А. Пчёлкина.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
14.	Художественное своеобразие лирики А. А. Пчёлкина.	-	2		Урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта	участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование
15.	Жизненный и творческий путь В.Ю. Гольдовской	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование

						средства языка, художественная деталь)	
16.	Жизненный и творческий путь Е.С. Гинзбург.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
17.	Основные проблемы романа «Крутой маршрут».	-	2		Урок рефлексии (практикум)	Знать содержанного литературного произведения Уметь воспроизводить содержание литературного произведения	комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
18.	Жизненный и творческий путь В.Т. Шаламова.	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать основные факты жизни и творчества поэта Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)	участие в беседе, ответы на вопросы; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
19.	Пять циклов «Колымских рассказов».	2	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать содержанного литературного произведения Уметь воспроизводить содержание литературного произведения	комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
20.	«Последний бой майора Пугачёва».	1	-		Урок открытия новых знаний (уроки смешанного типа); урок рефлексии (практикум)	Знать содержанного литературного произведения Уметь воспроизводить содержание литературного произведения	комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
	Итого за семестр	19	4	-			

	Bcero	33	6	-			
--	-------	----	---	---	--	--	--

1.2. Практические занятия

Практическая работа №1 «Восемь племён». Этнографический роман. Главные герои романа

Цель выполнения задания: уяснение жанрового своеобразия произведения, особенностей композиции, выявление основных проблем произведения.

Ход выполнения задания, методические указания

Произвести комплексный анализ романа «Восемь племен» по следующему плану:

1. Жанровое своеобразие романа.

2. Образы героев

Литература

1. Литература народов Северо-Востока России. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Э. Д. Шантина [и др.] ; Упр. образования Администрации Магадан. обл., Сев. междунар. ун-т, Ин-т повышения квалификации пед. кадров. - Магадан : Сев. междунар. ун-т, 2003-____. - 21 см. Ч. 1: Ч. 1. - 2003. - 228 с.

2. В.Г. Тан-Богораз», роман «Восемь племен».

Практическая работа №2 Художественные особенности лирики С. С. Наровчатова

Цель выполнения задания: уяснение жанрового своеобразия произведения, особенностей композиции, выявление основных проблем произведения.

Ход выполнения задания, методические указания

Произвести анализ стихотворений С. Наровчатова по следующему плану:

1. Тема колымского края

2. Анализ стихотворений

Литература

1. Литература народов Северо-Востока России. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Э. Д. Шантина [и др.] ; Упр. образования Администрации Магадан. обл., Сев. междунар. ун-т, Ин-т повышения квалификации пед. кадров. - Магадан : Сев. междунар. ун-т, 2003-____. - 21 см. Ч. 1: Ч. 1. - 2003. - 228 с.

2. Сборник стихотворений С. Наровчатова.

Практическая работа №3 Основные проблемы романа «Крутой маршрут».

Цель выполнения задания: уяснение жанрового своеобразие произведения, особенностей композиции, выявление основных проблем произведения.

Ход выполнения задания, методические указания

Произвести комплексный анализ романа «Крутой маршрут» по следующему плану:

1. Жанровое своеобразие романа.
2. Образы героев.
3. Основные проблемы произведения.

Литература

1. Литература народов Северо-Востока России. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Э. Д. Шангина [и др.] ; Упр. образования Администрации Магадан. обл., Сев. междунар. ун-т, Ин-т повышения квалификации пед. кадров. - Магадан : Сев. междунар. ун-т, 2003-____. - 21 см.
Ч. 1: Ч. 1. - 2003. - 228 с.
2. З. Гинзбург, роман «Крутой маршрут».

1.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа по общеобразовательной учебной дисциплине ОУП.09 «Родная литература» согласно учебному плану специальности не предусмотрена.

2. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

2.1.1. Учебная литература

1. Комановский, Б. Л. Пути развития литератур народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. - Магадан, 2015.- 152с.
2. Шангина, Э.Д. и др. Литература народов Крайнего Северо-Востока России. Хрестоматия. – Магадан.: АОО «МАОБТИ», 2002.- 260с.
3. На Севере Дальнем. Литературно- художественный альманах. (Раздел: Публицистика. И. Вдовин. В. Г. Богораз- как исследователь языков народов Северо- Востока) №6, Магадан, Кн. Изд-во, 1957
4. «Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России» под ред. Е.Р. Акбальян. Магадан, Северные просторы, 2017
5. Литература народов Северо-Востока России. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. изучением лит. / Э. Д. Шангина [и др.] ; Упр. образования Администрации Магадан. обл., Сев. междунар. ун-т, Ин-т повышения квалификации пед. кадров. - Магадан : Сев. междунар. ун-т, 2003-____. - 21 см.

Ч. 1: Ч. 1. - 2003. - 228 с.

2.1.2. Интернет-ресурсы

3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Для реализации рабочей программы необходимо наличие учебного кабинета, удовлетворяющего требованиям; учебной мебели и средств обучения, достаточных для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся; мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.